

SHOAH und PIN-UPS

Der NO!-Artist Boris Lurie

88 Min., dv cam, Dolby srd, 2006, www.defi-filmproduktion.de

Bio-Filmografie

Rainer Hoffmann (Bildgestaltung)

Paul-Lincke-Ufer 44A

D-10999 Berlin

Tel: (+49) 030/61626982

Fax: (+49) 030/61626982

Mobil: (+49) 0172/3936348

E-mail: nuscahoffmann@t-online.de

1951 in Hamburg geboren. Ingenieurstudium. Forschungsreisen ins Eismeer, nach Grönland, Island und Labrador. Fotograf für verschiedene Werbeagenturen in Hamburg.

1982-1987 Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.

1993/1995 Dozent für Kamera und Bildgestaltung an der Fachhochschule Hannover und an der Film- und Fernsehakademie DFFB Berlin.

Seit 1985 Kameramann und Filmemacher. Realisierung von abendfüllenden Dokumentarfilmen.

2001 Dokumentarfilminitiative „DER ZWEITE BLICK“

Seit 1997 mit kulturellen Projekten in Amazonien beschäftigt.

Kameraarbeiten (Auswahl)

SHOAH UND PIN UPS. Der NO!artist Boris Lurie. Dokumentarfilm von Reinhild Dettmer-Finke in Zusammenarbeit mit Matthias Reichelt, 88 Min., 2006

DAS KURZE LEBEN DES JAG. Dokumentarfilm von Heidi Specogna, Digi-Beta/ 35mm, 90min. BKM - Berlin/Brandenburg - NRW Filmförderung mit Arte/ZDF, 2004/2005

EINE FAMILIENANGELEGENHEIT. Dokumentarfilm von Heidi Specogna, Beta SP, NDR/ 3sat/Nordmedia, 90 Min., 2004

BERLIN 1945 – DAS ENDE. Dokumentation von Sven Ihden, Digi-Beta, ARD, 2x 45 Min., 2003

ZEIT DER ROTEN NELKEN. Dokumentarfilm von Heidi Specogna, Digi-Beta/ 35mm, 100 Min, NRW und Hamburg Filmförderung, Co-Prod. Tag/Traum und Specogna Film, 2003

KAPRUN – EIN TAG MIT FOLGEN. Dokumentation von Heidi Specogna, Digi Beta, Arte/MDR, 2002

DER SCHWARZE PROPHET. Dokumentation von Dietmar Buchmann, Digi Beta, ARD, 2002

NADJA GENIESSEN. Dokumentarfilm von Heidi Specogna, TAG/TRAUM Filmproduktion, 90 Min. DV/ 35mm, 2001/2002

GEGEN DEN STROM. Dokumentation von Sven Ihden und Fabian Sabo, WDR, 2001

GNADE VOR RECHT Dokumentation von Sabine Oehmichen–Lang, ARD 2000

SONNTAGSARBEIT Dokumentation Eikon-Film, ARD, 2000

FÄUSTE FÜR DIE FREIHEIT. Dokumentarfilm von Heidi Specogna und Mike Schlömer, 80 Min. Digi Beta/ 35mm 2000

JÜDISCHES MUSEUM. Imagefilm für die Europäische Union Belgien, 2000

DUTY TRAIN. Dokumentarfilm von Sven Ihden Arte/SWR, 60 Min., 1999

DER VIERTE SEKTOR. Dokumentarfilm von Martin Zawadzki, 3sat, 90 Min. 1999

SHOAH und PIN-UPS

Der NO!-Artist Boris Lurie

88 Min., dv cam, Dolby srd, 2006, www.defi-filmproduktion.de

HEIMATFRONT. Dokumentation von Wolfgang Brenner u. Karl Hermann, Arte/SFB 60 Min. 1999

DIE SPIELWÜTIGEN. Teil der dokument. Langzeitbeobachtung von Andres Veiel, Journal Film, 1997

DIE SPIELWÜTIGEN. Dokumentarfilm von Andres Veiel Teil 97 Digi-Beta/35mm, 97 Min, 1997

TUPAMAROS. Dokumentarfilm von Rainer Hoffmann und Heidi Specogna, 35mm, 95 Min, 1997

ANGOLA – KRIEGSKINDER. Dokumentation von Mike Schlömer, ZDF, 45 Min., 1996

ISOLATOR II. Dokumentarfilm von Martin Zawadzki 90 Min., 1995 (Adolf-Grimme-Preis, 1998)

DIE ROTEN KAPOS VON BUCHENWALD. Dokumentation von Ute Bönner, ARD, 45 Min., 1995

Z-MAN'S KINDER. Spielfilm von Heidi Specogna 16mm, 86 Min., 1995

BOMBENERZ. Dokumentation von Dirk Jungnickel, ARD, 45 Min., 1994

DECKNAME ROSA. Dokumentarfilm von Heidi Specogna, 16mm, 85 Min., 1993

UNTERWEGS NACH ARKADIEN. Dokumentarfilm von Ernst-August Zurborn, Arte, 90 Min., 1992

CHARLOTTE – LEBEN ODER THEATER. (Berlinter) Dokumentarfilm von Richard Dindo, 35mm, 60 Min. 1992

TANIA LA GUERRILLERA. Dokumentarfilm von Heidi Specogna, 16mm, 90 Min., 1990

KEINE EXPERIMENTE. Dokumentation von Malte Ludin, 16mm, ARD, 1990

Regiearbeiten

TUPAMAROS

35mm, 95 Min. Dokumentarfilm, 1996 in Zusammenarbeit mit Heidi Specogna.

Festivals:

- Internationale Filmfestspiele Berlin im PANORAMA, 1997
- Sydney Filmfestival
- fcm Montréal
- Dokumentarfilmfestival München
- Intern. Filmfestival São Paulo
- IDFA Amsterdam

Herbst/Winter 1997/98 Kinoauswertung in Deutschland

Preise: Coral Award des Intern. Festival des neuen lateinamerikanischen Films; Havanna/ Kuba für den besten Dokumentarfilm;

FBW: Besonders wertvoll; Verleih: Ventura

DAS SCHWINDEN DER SCHWELLE

16mm, 70 Min. Dokumentarfilm, 1987

BLOSS KEIN LA PALOMA

16 mm, s/w 50 Min. Dokumentarfilm, ZDF, 1985