

SHOAH und PIN-UPS

Der NOI-Artist Boris Lurie

88 Min., dv cam, Dolby srd, 2006, www.defi-filmproduktion.de

Credits

Ganz besonders danken wir
Boris Lurie für sein Vertrauen in unser Projekt.

Buch, Regie, Produktion
Reinhild Dettmer-Finke

Idee, Fachberatung Kunst
Matthias Reichelt

Bildgestaltung
Rainer Hoffmann

Schnitt, Ton
Mike Schlömer

Komposition, Bass
Dieter Ilg

Sound Design
Martin Langenbach

Mischung
Thomas Knop

Sprecher
Len Shirts, Heinzl Spagl

Übersetzung
Jigme Balasidis

Produktionsleitung
Reinhild Dettmer-Finke, Mike Schlömer

Casting, Transkription, Übersetzung
Matthias Reichelt

Farbkorrektur
Markus Förderer

Musikaufnahme
Topaz Audio Studio

Tonmischung
Konken Studio

Schnittstudio
bewo tv

Archivmaterial

David (Dino) Russi, Lafayette
Ray Wisniewski, "Doom Show", 1962, New York
Joseph Schenberg, „Photo Performance“, 1977, New York
Boris Lurie, New York



SHOAH und PIN-UPS

Der NO!-Artist Boris Lurie

88 Min., dv cam, Dolby srd, 2006, www.defi-filmproduktion.de

Besonderen Dank an

Kim Kuzmenko, New York City
Charlie Rehwinkel, New York City
Beatrice LeCornu-Hamilton, Paris
Rocco Armento, Woodstock (NY)
Clayton Patterson, New York City
Ester Milman, New London (CT)

eine defi-filmproduktion, Freiburg

unterstützt durch
Sabine Rollberg, WDR/ARTE, EURODOC

www.borislurie-derfilm.de

© defi-filmproduktion, 2006