

SHOAH und PIN-UPS

Der NO!-Artist Boris Lurie

88 Min., dv cam, Dolby srd, 2006, defi-filmproduktion.de

Reinhild Dettmer-Finke

Autorin, Regisseurin und Co-Produzentin

Hildastr. 15, 79102 Freiburg

Tel: 0761. 245.40, Fax: 0761. 358.58, Handy: 0172. 762.32.85

reidefi@online.de , www.defi-filmproduktion.de

Jg. 1959, studierte in Hannover Germanistik, Soziologie, Politische Wissenschaft und Pädagogik; nach dem 2. Staatsexamen in Hamburg diverse Redaktionsvolontariate und Assistenzen z. B. bei *Studio Hamburg*, *Provobis*, *Cinecentrum*.

Seit **1988** Autorin und Filmemacherin für *ARD*, *ZDF*, *ARTE*, und verschiedene öffentliche Institutionen in den Bereichen Gesellschaft, Zeitgeschehen, Kultur und Politik.

Seit **1999** auch Produzentin oder Co-Produzentin eigener Filme. Gewinnerin zahlreicher auch internationaler Filmpreise.

Seit **2003** Trainerin für Dokumentation und Reportage bei der *ARD/ZDF Medienakademie* im *DREHBUCHCAMP Freiburg und Wiesbaden*. Seit 2006 Prüferin bei der *FSK*.

Als Autorin und Co-Produzentin (eine Auswahl)

SHOAH und PIN-UPS - Der NO!-Artist Boris Lurie

Dokumentarfilm über den Künstler und Holocaust Überlebenden Boris Lurie. 88 Min. mit einer 60.-Min. Fassung für den ARTE-Themenabend SEX, OHNMACH,GEWALT im Mai 2007; defi-filmproduktion/WDR-Arte.

WENN KINDER ABHAUEN

Langzeitdokumentation über Pubertät von Reinhild Dettmer-Finke für "betrifft" (SWR) 45 Min., Co-Produktion defi-filmproduktion/Ingo Behring Filmproduktion 2004

EINWANDFREI – Der Film zur Hepatitis C Prävention

Szenischer Informationsfilm von Reinhild Dettmer-Finke

Co-Produktion defi-filmproduktion/Ingo Behring Filmproduktion 2004, für die Stadt Berlin (dt. und russ. Fassung), 14 Min.

TAXI NACH AFRIKA

Dokumentarfilm von Reinhild Dettmer-Finke und Matthias Erbacher, Co-Produktion mit M. Schlömer Filmproduktion/WDR/SWR/arte 2001/2002 für "die story" (WDR) 45 Min., "Teleglobus" (SWR) 30 Min. und "arte" , 52 Min.

TRAUMZIEL FUSSBALLSTAR - Eine Langzeitdokumentation

Ein Film von Reinhild Dettmer-Finke und Sigrid Faltin für "die story", Co-Produktion mit White Pepper/Ingo Behring Filmproduktion/WDR 2001, 45 Min.

DIE NACHWUCHSMACHER - Wie die Bundesliga Talente findet

Reportage von Reinhild Dettmer-Finke und Sigrid Faltin für ARD-Exklusiv, Co-Produktion mit Sigrid Faltin White Pepper/SWR 2001, 30 Min.

Als Autorin (Auswahl)

WIE HANDSCHUHE VOLL SAND – Leben mit der Nervenkrankheit ALS

Der Dokumentarfilm begleitet Menschen, die an der tödlichen Nervenkrankheit ALS leiden. 75 Min. für den ARTE Themenabend ALS im Nov. 2006; TAGTRAUM/WDR-Arte; ausgezeichnet mit dem GRAND PRIZE beim Life-Style-Festival in Szolnok 2007

VOM NUTZEN DES GELDES – Stiftungen

Doku für „Landesschau unterwegs“, SWR 2005, 30 Min.

LAND DES FEUERS - Baku in Aserbaidshan

Doku für "Schätze der Welt", SWR 2002/3, 35mm, 15 Min.

SCHNAPPSIDEE - Alkohol für Vater Staat

Reportage für "Schlaglicht", SWR 2003, 30 Min.

WIE UNFRUCHTBARE MÄNNER VÄTER WERDEN

Doku für "Zeichen der Zeit" (mit Claudia Deja), SWR 2002, 45 Min.

FEINRIPP UND KÖRBCHENGRÖSSE - Die Unterwäschewelt der Deutschen

Doku für "Zeichen der Zeit", SWR 2000, 45 Min.

WER ZWEIMAL MIT DERSELBEN PENNT... - Von der Prüderie zur Sexuellen Revolution

Doku für "Die Wilden 60'er", SWR 2000, 45 Min. und 30 Min.

DAS TÜBINGER FRANZOSENVIERTEL

Doku für "Landesschau unterwegs", SWR 1999, 30 Min.

EXISTENZGRÜNDER - Eine Doku-Soap

Langzeitdoku über 1 Jahr (mit Jo Loebbert) 10 x 30 Min., SWF '98

DER TIEFE SCHNITT. Wenn Frauen sich selbst verletzen

Dokumentation NDR 1996, 45 Min.

DER KRIEG, DER HASS, DER FRIEDE. Reise ins ehemalige Jugoslawien

NDR 1994, 45 Min.

DIE 70'ER JAHRE - STAATSAFFÄRE UM EINEN NACHRUF

TV-Dokumentation über die Buback-Affäre (mit Hans-Wolfgang Sternsdorff), NDR 1993, 45 Min.

DIE NACHT

Filmische Impressionen für "AUGENBLICKE", NDR 1992, 15 Min, 16 mm

ÄLTER WERDEN WIR SPÄTER

Reihe über Altersarmut und Wohnformen im Alter, NDR 1991-1993, 3 x 45 Min.)

TÄTER UND OPFER

Dokumentation über Schuld und Vergebung, NDR 1989, 30 Min., 16mm