

SHOAH und PIN-UPS

Der NO!-Artist Boris Lurie

88 Min., dv cam, Dolby srd, 2006, www.defi-filmproduktion.de

Biografie

Matthias Reichelt (Co-Autor, Fachberatung Kunst)

Cheruskerstr. 7

D-10829 Berlin

Tel: (+49) 030/78703873

Fax: (+49) 030/78703875

Mobil: (+49) 016097376690

E-mail: m.reichelt@cityweb.de

Jg. 1955. Studium der Amerikanistik, Germanistik. Freier Kurator, Publizist, Übersetzer und Lektor.
Regelmäßig Artikel in der "Tageszeitung", der "jungen Welt", "Kunstforum International", „Analyse & Kritik“
und Aufsätze in diversen Katalogen.

Ausstellungskonzept und –organisation (Auswahl)

1983: DAS ANDERE AMERIKA. Geschichte, Kunst und Kultur der amerikanischen Arbeiterbewegung
Ausstellung der NGBK in der Staatlichen Kunsthalle Berlin, gleichnamiger Katalog bei Elefanten Press Berlin

1989: CIRUGIA PLASTICA – CHILE 1980 – 1989. Konzepte zeitgenössischer Kunst.
Katalog und Ausstellung (NGBK) in der Staatlichen Kunsthalle Berlin

1994: ENDART. Flucht aus dem Dschungel des Lasters. Katalog und Werkschau der Künstlergruppe endart
für das Kunstamt Kreuzberg, Berlin

1995: STUMME ZEUGEN. Fotografien der Konzentrationslager von Erich Hartmann, NGBK, 1995

1995: NO!ART und BORIS LURIE und NO!ART. Katalog und Ausstellung in der NGBK und im Haus am
Kleistpark, Berlin

1996: KÜNSTLER FORSCHEN NACH AUSCHWITZ. Ausstellung im Haus am Kleistpark und der NGBK,
Berlin. Begleitendes Symposium mit Unterstützung des Fritz-Bauer-Instituts, Frankfurt, der Landeszentrale
für Politische Bildung, Berlin und der Gedenkstätte Haus der Wannseekonferenz

1997: TIMM ULRICHS. Der detektorische Blick. Katalog und Ausstellung, NGBK, Berlin

1997: TRANSIT I. RUDOL HERZ. Ausstellung in der NGBK, Berlin

1997: IM FALSCHEN KÖRPER. Transsexuelle Menschen in Deutschland. Fotografien von Daniel und Geo
Fuchs. Ausstellung der NGBK im Haus am Kleistpark, Berlin

2002: SARAJEVO SELBSTPORTRAIT 1991 - 1999. Bilder von neun bosnischen Fotografen. Ausstellung im
Kunstraum Kreuzberg, Berlin

Publikationen

1995: STREITSCHRIFT. Der Wettbewerb für das Denkmal für die ermordeten Juden Europas für den Verlag
der Kunst, Berlin (Mitherausgeber)

1998: HILMAR und ODETTE von Eric Koch. Übersetzung aus dem Englischen und redaktionelle
Bearbeitung für den Bleicher Verlag, Gerlingen

2001: RUDOLF HERZ/REINHARD MATZ. Zwei Entwürfe zum Holocaust-Mahnmal. Herausgeber und
Mitautor für den Verlag für moderne Kunst Nürnberg